

INFORMAZIONI PERSONALI

Massimo De Benetti

 =====

 =====

 =====

 <http://regionetoscana.academia.edu/MassimoDeBenetti>

Data di nascita ===== | Nazionalità italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2003-(in corso) Regione Toscana – Funzionario Programmazione, cat. D

Palazzo Strozzi Sacrati, Piazza del Duomo 10, 50122 Firenze

Da maggio 2019 – DIREZIONE ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Gestione progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo (FSE)

2013-2019 – DIREZIONE CULTURA E RICERCA

- Programma Operativo Regionale in materia “Cultura” per l'utilizzo dei Fondi Europei di Sviluppo Regionale (POR CREO FESR 2014-2020): redazione Piano e relativi atti di attuazione.
- Progetti finanziati con Fondi Europei a gestione diretta con capofila la Regione Toscana: progetto RenEU: New Renaissance in Europe; www.reneu.eu; coordinamento partenariato, gestione organizzativa, finanziaria e contrattuale.
- Sviluppo della normativa regionale in materia di agevolazioni fiscali per chi investe in cultura (cd. mecenatismo), primo caso di legge regionale in questo ambito: stesura, gestione, monitoraggio.
- Finanziamento progetti strategici e di sostegno ad Enti di particolare rilevanza (tra cui la candidatura di Siena a Capitale Europea della Cultura 2019).

2006-2013 – SETTORE MUSEI

- Attuazione del Piano Regionale della Cultura (ambito “Musei”)
- Redazione bandi e componente della commissione di valutazione dei progetti per la richiesta di finanziamento di musei e attività culturali.
- Coordinamento ed organizzazione di eventi e campagne di promozione del patrimonio culturale regionale (tra cui “Le Notti dell’archeologia”, con circa 220 eventi e oltre 100 musei coinvolti ogni anno)
- Sviluppo progetti “Saper fare nei musei”(normativa in materia di agevolazioni fiscali per donazioni a favore della cultura; la scheda di rilevazione della soddisfazione del pubblico dei musei).
- Attività di gestione, programmazione e controllo.

2003-2006 – DIREZIONE AMBIENTE

- Gestione attività finanziate con i Fondi Europei per lo sviluppo regionale (FESR 2000-2006).
- Responsabile Controllo e Pagamenti della Azione 2.8.3 del DOCUP Toscana relativa alla riduzione del rischio ambientale delle aree produttive.

1998-2010 Federculture e Enti Locali – Consulente

Via di Villa Patrizi 10, 00161 Roma

2002-2003 FEDERCULTURE, Federazione Servizi Pubblici Cultura, Turismo, Sport

- Gestione e sviluppo progetti culturali, tra cui realizzazione di card turistiche e museali
- Responsabile sviluppo economico e monitoraggio della Campania artecard, prima esperienza europea di card regionale cultura-turismo-trasporti (www.campaniartecard.it).
- Assistenza tecnica agli associati per proposte di progetti europei da presentare sul programma Cultura 2000.

1998-2010 COMUNE DI GROSSETO e altri Enti

- Consulente per progetti culturali
- Organizzazione mostre (tra cui I Corsari e la Maremma, I Veneti di Maremma, L'invenzione della Maremma)
- Sviluppo dell'Atlante Storico Topografico del Comune di Grosseto e dell'Archivio Globale della Maremma

2003-(in corso) Soprintendenze, Musei ed Università – Consulente scientifico

Dal 2003 consulente numismatico della Soprintendenza Archeologica della Toscana. Attività di catalogazione di collezioni museali e materiali di scavo e partecipazione a progetti di studio e ricerca con Università, Soprintendenze e Musei, tra cui: Museo Archeologico Nazionale Romano (progetto Collezione Vittorio Emanuele III), Museo Archeologico Nazionale di Firenze (progetti Sylloge Nummorum Graecorum – Etruria; Ripostigli Monetali in Italia; Documentazione dei Complessi), Museo Civico Archeologico di Bologna, Museo Arqueológico Nacional de Madrid (ES), Staatliche Münzsammlung di Monaco di Baviera (DE), University of Sheffield (UK) (Alberese Archaeological Project).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

a.a. 2017/2018 Ph.D. in co-tutela internazionale in “Historia y Artes”/Scienze dell’Antichità

Universidad de Granada, Escuela Internacional de Posgrado, Cuesta del Hospicio s/n, 18071 Granada (Spagna) / Università di Trieste-Udine-Venezia, sede Dorsoduro 3426, 30123 Venezia.

- Votazione eccellente con lode. Progetto di ricerca: I primi 100 anni del fiorino d’oro di Firenze. Evoluzione e classificazione (1252-1351).

2011 Corso di formazione superiore in Programmazione e Valutazione

Regione Toscana, Palazzo Strozzi Sacrati, Piazza del Duomo 10, 50122 Firenze

- Programmazione, progettazione, monitoraggio e valutazione di piani, programmi, progetti e politiche. Inclusa la programmazione europea e nazionale. Durata: 9 mesi.

a.a. 2001/2002 Master in Economia e Gestione dei Beni Culturali

Università degli Studi di Roma Tor Vergata Via Orazio Raimondo, 18 - 00173 Roma

- Analisi economica applicata al settore dei beni ed attività culturali; imprese creative ed industrie culturali; legislazione nazionale e comunitaria in materia di beni, servizi ed attività culturali; nuove tecnologie dell’informazione e delle comunicazioni; marketing e fund-raising; assetti istituzionali e forme di partenariato tra settore pubblico e privato per la gestione dei beni e delle attività culturali.

a.a. 1999/2000 **Laurea in Economia e Commercio**

Università degli Studi di Firenze Piazza S.Marco, 4 - 50121 Firenze

- Votazione 110 e Lode. Tesi in Marketing Internazionale.
- Studi all'estero: Università di Utrecht, Facoltà di Scienze ambientali (Paesi Bassi), Corso "Environmental Implications of Society's use of Water, 1998; Erasmus presso l'Università di Amsterdam, Facoltà di Economia (Paesi Bassi), 1995.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
	Certificato "English Advanced Level" del Centro di Lingue dell'Università di Amsterdam (NL)				
Spagnolo	C1	C1	C1	C1	C1
	Certificato "Español nivel Avanzado Alto" del Centro di Lingue dell'Università di Granada (ES)				

Competenze comunicative

Buone capacità comunicative e relazionali sviluppate attraverso i continui rapporti con Enti ed istituzioni pubbliche e private, in particolare durante l'organizzazione di campagne di valorizzazione di musei e del patrimonio culturale per la Regione Toscana.

Competenze organizzative e gestionali

Ottima capacità di adattamento ad ambienti multiculturali acquisita attraverso esperienze di studio all'estero e di lavoro con partenariati internazionali; flessibilità e capacità di lavorare in autonomia; capacità di gestione progetti acquisita attraverso l'attività di consulente e il coordinamento di progetti finanziati con Fondi comunitari.

Conoscenze informatiche

Ottima conoscenza del pacchetto Microsoft Office. Esperienza nel coordinamento e nello sviluppo di portali web acquisita attraverso l'attività svolta presso una importante azienda del settore dell'informatica e la realizzazione di progetti.

Patente di guida A, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni (gestione e valorizzazione patrimonio culturale)

Libri

1. (a cura di), Le erogazioni liberali a favore di musei ed attività culturali. Normativa e aspetti fiscali, Regione Toscana, 2010.
2. con Iannone F., Rescigno R., Ribaud M., "Campania > artecard. Cultura, ambiente e turismo: un sistema integrato per lo sviluppo del territorio", Maggioli editore, 2005.

Articoli

- 3-6. Le notti dell'archeologia, in Rapporto Annuale Musei, Regione Toscana, 2010, 2011, 2012, 2013.

- 7-9. Strategie di intervento e di valorizzazione per i musei ed i beni culturali, in Rapporto Annuale Musei, Regione Toscana, 2010, 2011, 2012.
10. Musei in Toscana e politiche di pricing, Regione Toscana, 2010, pp. 15-19.
11. Sistemi di rilevazione della soddisfazione del pubblico e la scheda della Regione Toscana, in Rapporto Annuale Musei, Regione Toscana, 2008.
12. con Iannone F., Dalle city card alle card nazionali: nuovi strumenti per l'integrazione dell'offerta museale, II Rapporto Annuale Federculture, Allemandi & C, 2004.

Pubblicazioni
(cataloghi di mostre)

Libri

13. con Zotti P. (a cura di), I corsari e la Maremma. Storie e leggende delle incursioni barbaresche, Comune di Grosseto, Progetto di Cooperazione Internazionale Leader plus "Colleganze", 2010
14. I Veneti di Maremma. Storia di una migrazione. Immagini di vita e di lavoro dei contadini veneti di Alberese, 1930-1954, Comune di Grosseto, 2004.

Pubblicazioni
(ricerca scientifica)

Libri

15. (a cura di), Il Tesoro di Alberese. Un ripostiglio di fiorini d'oro del XIII secolo, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, Ente Terre Regionali Toscane, 2015.
16. con F. Catalli (a cura di), Le monete dagli scavi di Roselle (1959-1991) e dal territorio, Comune di Grosseto - Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 2013.

17-58. Oltre 40 articoli in riviste scientifiche e saggi in volumi

Borse di studio

- Borsa FSE per il "Master in Economia e Gestione Beni Culturali" dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, 2001/2002.
- Borsa di studio per lo "Sviluppo di portali web territoriali", Infogroup S.p.A. (C.R.F., attuale Gruppo Intesa San Paolo), Firenze, 2000.
- Borsa Erasmus per il periodo di studi presso l'Università di Amsterdam (NL), 1995.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati).

Data

Firma

03/09/2019